31.03.2022

Українська література

Стрембицька Л.А.

11 клас

П. Загребельний. «Роксолана»

ознайомити учнів із біографією митця та його романом «Роксолана»; розвивати навички самостійного пошуку матеріалу, уміння стисло переказувати великі уривки тексту, аналізувати епічний твір, давати характеристику героям

Народився [25 серпня](http://uk.wikipedia.org/wiki/25_%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1924](http://uk.wikipedia.org/wiki/1924) р. в с. [Солошине](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B5) на [Полтавщині](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C).

У [1941](http://uk.wikipedia.org/wiki/1941) році закінчив десятирічку; вчорашній випускник, ще не маючи повних сімнадцяти років, пішов добровольцем до армії. Був курсантом 2-го Київського артучилища, брав участь в обороні Києва, у серпні 1941 р. був поранений. Після шпиталю знову військове училище, знову фронт, тяжке поранення в серпні [1942](http://uk.wikipedia.org/wiki/1942) р., після якого – полон, і до лютого [1945](http://uk.wikipedia.org/wiki/1945) р. – [фашистські](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%B7%D0%BC) [концтабори](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D1%82%D0%B0%D0%B1%D1%96%D1%80) смерті.

У [1945](http://uk.wikipedia.org/wiki/1945) p. працює у радянській воєнній місії в [Західній Німеччині](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0). З [1946](http://uk.wikipedia.org/wiki/1946) p. – навчається на філологічному факультеті [Дніпропетровського університету](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D1%96%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%B0). По його закінченні ([1951](http://uk.wikipedia.org/wiki/1951) p.) – майже півтора десятиліття журналістської роботи (в обласній дніпропетровській газеті, в журналі [«Вітчизна»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB)) в Києві), поєднуваної з письменницькою працею.

Серйозною заявкою на письменницьку зрілість стала «Дума про невмирущого» ([1957](http://uk.wikipedia.org/wiki/1957)), присвячена воїнському та людському подвигу молодого [радянського солдата](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D1%96%D1%8F), який загинув у фашистському концтаборі.

У [1961](http://uk.wikipedia.org/wiki/1961) – [1963](http://uk.wikipedia.org/wiki/1963) pp. Загребельний працює головним  [редактором](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) [«Літературної газети»](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) (пізніше – «Літературна Україна»), приблизно в той же час з'явилися три перші [романи](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_(%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80)) письменника: «Європа 45» ([1959](http://uk.wikipedia.org/wiki/1959)), «Європа. Захід» ([1960](http://uk.wikipedia.org/wiki/1960)), «Спека» (1960).

У [1964](http://uk.wikipedia.org/wiki/1964) – [1979](http://uk.wikipedia.org/wiki/1979) рр. – секретар, 1979 – [1986](http://uk.wikipedia.org/wiki/1986) – 1-й секретар правління  [Спілки письменників України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). Голова Комітету з [Державних премій ім. Т. Шевченка](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ([1979](http://uk.wikipedia.org/wiki/1979) – [1987](http://uk.wikipedia.org/wiki/1987)). Член Комітету Національних премій України ім. Т. Шевченка (09.[1996](http://uk.wikipedia.org/wiki/1996) – 11.[2005](http://uk.wikipedia.org/wiki/2005)).

Помер [3 лютого](http://uk.wikipedia.org/wiki/3_%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE) [2009](http://uk.wikipedia.org/wiki/2009) року у віці 84 років після затяжного  [туберкульозу](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B7). Похований у [Києві](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2) на [Байковому кладовищі](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89%D0%B5) (ділянка № 52).

Прообразом Роксолани стала українська дівчина Настя Лісовська. Вона народилася у 1506 році у родині священика Гаврили Лісовського у Рогатині невеличкому містечку на Західній Україні. У XVI ст., воно було часткою Речі Посполитої, яка в той час потерпала від спустошувальних набігів кримських татар.

Влітку 1552 року юна донька священика потрапила на очі татарським людоловам. Згідно із легендою Настя втратила свою свободу якраз напередодні свого весілля.

Письменник так говорив про свою книгу:

|  |
| --- |
| *«Як пташка клює, так і письменник по крихті збирає звідусіль інформацію. Я намагався написати роман, максимально наближений до дійсних подій. Роман рецензувався в Москві, все було перевірено, життєвий фактаж достовірний. А взагалі мені епоха Сулеймана Пишного нагадує Кремль».* |

На питання [журналістів](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82), чи вважає він Роксолану національною гордістю, Павло Загребельний відповів:

|  |
| --- |
| *«Її життєвий шлях і досягнення — це її особиста гордість. Я ж особисто не став би називати її національною гордістю».* |

*Цитати П. Загребельного*

  *Кожне маленьке місто має право на свою велику людину.*

  *В літописах годі шукати згадок про веселих людей.*

  *Дехто вмирає, так і не народившись.*

  *Що більше ворогів, то ліпше для справжнього воїна.*

  *Стаєш безпорадним, коли не знаєш, з ким боротися, що долати.*

  *Ніколи не бійся ворогів великих — остерігайся дрібних.*

  *Посередні — диявольщина ХХ-го сторіччя.*

  *Легенди бувають правдивіші за історію.*

  *В душу не вскочиш, коли тебе виселено звідти.*

  [*Жінка*](http://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%96%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)*створена для поглядів і доторків.*

  [*Людина*](http://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0)*створена з віри й розпачу.*

  *Невільною людина є лише тоді, коли вона розбещена.*

  [*Життя*](http://uk.wikiquote.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F)*має ціну лиш доти, поки воно доцільне.*

  *Каяття — для часів спокійних.*

  *Ще не знати, що чим породжується: чи слова ділами, чи діла словами.*

  *Хто починає з втрати незалежності суджень, кінчає втратою сил душевних.*

  *Щоразу, коли чоловік наближається до жінки, темрява вражає його розум.*

  *Коли чоловік не має мови, то не має він імені також.*

  *Життя складається з обіцянок і погроз.*

  *У літописців є найстрашніша зброя — замовчування.*

**ДЗ: читати роман «Роксолана»**